

Akademický senát Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně podle § 27 odst. 1, písm. e) zákona č. 111/1998 Sb. o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů schválil dne 3. 6. 2008 tyto podmínky pro přijetí ke studiu ve studijním programu uskutečňovaném na Fakultě.

Mgr. Richard Vodička, v. r.  
předseda Akademického senátu FMK UTB

---

## UNIVERZITA TOMÁŠE BATI VE ZLÍNĚ FAKULTA MULTIMEDIÁLNÍCH KOMUNIKACÍ

### SMĚRNICE SD2008.19

**k veřejně vyhlášenému přijímacímu řízení  
pro bakalářský studijní program Výtvarná umění,  
obor 8206R115 Klasická animovaná tvorba,  
uskutečňovaný ve spolupráci s Vyšší odbornou školou filmovou Zlín,  
forma studia prezenční,  
pro akademický rok 2009/2010**

#### 1. Obecné informace

(1) Tato směrnice je vnitřní normou Fakulty multimediálních komunikací UTB ve Zlíně (Fakulta). Obsahuje podmínky pro přijetí ke studiu ve smyslu § 49 zákona č. 111/1998 Sb. o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (dále jen „Zákon“), pravidla pro přijímací řízení a podmínky pro přijetí ke studiu podle článku 9 Statutu UTB ve Zlíně.

(2) Tato směrnice platí pro bakalářský studijní program Výtvarná umění, obor 8206R115 Klasická animovaná tvorba, forma studia prezenční, pro akademický rok 2009/2010.

(3) Studijní obor Klasická animovaná tvorba je realizován na Vyšší odborné škole filmové Zlín (VOŠFZ). Poštovní adresa pro písemný styk je: Filmová ul. 174, Zlín, 762 79. Úřední deska je umístěna v sídle VOŠFZ. Internetová adresa úřední desky Fakulty je [www.fmk.utb.cz](http://www.fmk.utb.cz) a VOŠFZ [www.filmovaskola.cz](http://www.filmovaskola.cz).

(4) Přihlášky ke studiu přijímá studijní oddělení VOŠFZ do 28. listopadu 2008 buď ve formě elektronické přihlášky (e-přihlášky) nebo na tiskopise. U přihlášek zaslaných poštou rozhoduje datum poštovního razítka. Přihlášeným uchazečům bude do 12. prosince 2008 odeslána pozvánka k přijímací zkoušce, která bude obsahovat požadavky na domácí práce hodnocené při talentové zkoušce a rovněž termín a způsob jejich doručení. Obsah domácích prací je stanoven v příloze této směrnice.

#### 2. Zkušební a přijímací komise

(1) Děkan fakulty jmenuje na návrh ředitele VOŠFZ do 30. prosince 2008 předsedu a členy zkušební komise, kteří vyhodnotí jednotlivé části přijímací zkoušky a stanoví jejich bodové hodnocení.

(2) Hlavní přijímací komisi tvoří: zástupce fakulty, zástupce Akademického senátu Fakulty, ředitel VOŠFZ, zástupce ředitele a vedoucí oboru Klasická animovaná tvorba spolu s předsedou zkušební komise. Tajemníka komise určí ředitel VOŠFZ. Povinnosti předsedy a členů zkušební komise, postup práce v komisi a náplň práce zkušební komise upřesní ředitel VOŠFZ. Zasedání přijímací komise svolá ředitel VOŠFZ tak, aby se uskutečnilo do osmi pracovních dnů od ukončení poslední části přijímací zkoušky. Přijímací komise ověří splnění podmínek přijetí ke studiu, sestaví pořadí uchazečů v souladu s článkem 7 odst. 2 této směrnice a usnese se na doporučení o přijetí uchazečů ke studiu. Toto doporučení musí odpovídat pořadí uchazečů podle výsledku přijímací zkoušky s přihlédnutím ke stanovenému nejvyššímu počtu přijímaných studentů.

(3) O přijetí ke studiu rozhodne děkan Fakulty na návrh ředitele VOŠFZ.

### 3. Přihláška ke studiu a její náležitosti

(1) VOŠFZ přijímá jak klasické tištěné přihlášky ke studiu zaslané poštou, tak i elektronické přihlášky z internetové adresy: [www.eprihlaska.utb.cz](http://www.eprihlaska.utb.cz) V případě e-přihlášky ji uchazeč vytiskne, uvede, že se hlásí na obor Klasická animovaná tvorba, podepíše a zašle doporučeně na studijní oddělení VOŠFZ s dalšími uvedenými náležitostmi. Náležitostmi přihlášky (elektronické i na tiskopise) jsou:

a) doklad o zaplacení poplatku za úkony spojené s přijímacím řízením ve výši 590 Kč.

Poplatek je třeba poukázat na bankovní účet VOŠFZ u Komerční banky Zlín č. 19-8040750267/0100, jako variabilní symbol u převodu i složenkou vždy uvést své rodné číslo; specifický symbol: vygenerované číslo z e-přihlášky; IBAN (pro platbu ze zahraničí): CZ3501000000198040750267; SWIFT: KOMBCZPPXXX. Tento poplatek se v žádném případě nevrací.

b) strukturovaný životopis uchazeče, který musí uchazeč zaslat poštou.

V režimu pořizování elektronické přihlášky ([www.eprihlaska.utb.cz](http://www.eprihlaska.utb.cz)) si uchazeč zkontroluje, zda byla přihláška přijata.

### 4. Všeobecné informace o přijímací zkoušce

(1) Přijímací zkouška je dvoukolová. První kolo přijímací zkoušky je talentovou zkouškou ve smyslu článku 8 odstavec 2 a 3 Statutu UTB.

(2) Vzhledem k charakteru přijímací zkoušky nebude vypsán náhradní termín.

(3) Přijímací zkoušku nelze prominout.

### 5. První kolo přijímací zkoušky

(1) První kolo přijímací zkoušky (talentová zkouška) se bude konat v průběhu jednoho dne v době od 12. ledna 2009 do 15. ledna 2009. Uchazeči odevzdají k hodnocení domácí práce dle přílohy této směrnice. Konkrétní datum odevzdání, místo a způsob doručení domácích prací budou uvedeny v pozvánce. Plošné práce musí být uloženy v pevných deskách označených jménem a příjmením a názvem Klasická animovaná tvorba.

(2) Hodnocení proběhne bez přítomnosti uchazeče. Zkušební komise zhodnotí v domácích pracích projevený tvůrčí potenciál uchazeče s přihlédnutím k požadavkům oboru. Pozornost bude věnována kreativní stránce talentu, schopnosti osobitého myšlení a zvládnutí vyjadřovacích prostředků typických pro zvolený obor.

(3) Hodnocení zkušební komise v prvním kole je slovní (USPĚL – NEUSPĚL) bez stanovení pořadí uchazečů. Výsledek prvního kola přijímací zkoušky bude zveřejněn na úřední desce Fakulty a VOŠFZ a na internetové stránce Fakulty a VOŠFZ.

(4) Dle Statutu UTB uchazeč, který neuspěl u talentové zkoušky, nesplnil základní podmínku pro přijetí a neúčastní se dalších částí přijímací zkoušky. Tito neúspěšní uchazeči si vyzvednou své domácí práce v době stanovené v pozvánce. Jiné osobě je možno vydat domácí práce po předložení plné moci podepsané uchazečem.

## 6. Druhé kolo přijímací zkoušky

(1) Druhé kolo se bude konat v termínu od 19. ledna 2009 do 23. ledna 2009. Skládá se z těchto částí:

a) tvůrčí zkouška

Doba trvání: celkem 16 hodin během tří dnů. Uchazeč v této době vypracuje 4 úkoly podle zadání. Část úkolů tvůrčí zkoušky může být zadána v předstihu; v tom případě uchazeč vypracuje tyto úkoly samostatně před zahájením přijímací zkoušky a odevzdá je k hodnocení v den zahájení druhého kola. Tvůrčí zkouškou se zjišťují invence a tvůrčí schopnosti uchazeče a jeho dovednost komunikovat výrazovými uměleckými prostředky. Každý úkol je ohodnocen 0 až 12 body. Uchazeč může v tvůrčí zkoušce získat maximálně 48 bodů.

b) písemná zkouška

Doba trvání: 90 minut. Obsahem písemné zkoušky je všeobecný kulturní přehled a základní orientace v dějinách umění a znalosti ve zvoleném oboru. Uchazeč může v písemné zkoušce získat maximálně 20 bodů.

c) ústní zkouška

Doba trvání: 15 minut. Ústní zkouškou se zjišťuje motivace uchazeče, hloubka jeho zájmu o zvolený obor a všeobecný rozhled. Uchazeč může v ústní zkoušce získat maximálně 20 bodů.

## 7. Hodnocení přijímací zkoušky

(1) Zkušební komise vyhodnotí jednotlivé části přijímací zkoušky a přidělí za ně body. Body dosažené v jednotlivých částech přijímací zkoušky se sčítají. Uchazeč může v přijímací zkoušce získat maximálně 88 bodů.

(2) Přijímací komise sestaví pořadí uchazečů podle počtu získaných bodů ze všech částí druhého kola přijímací zkoušky. V případě shodnosti bodů rozhoduje výsledek tvůrčí zkoušky.

## 8. Podmínky přijetí ke studiu

(1) Nejvyšší možný počet přijímaných studentů na obor Klasická animovaná tvorba je 25 osob. Ke studiu budou přijati uchazeči do tohoto nejvyššího počtu v pořadí podle čl. 7 odst. 2.

(2) Zapsání ke studiu mohou být pouze ti přijatí uchazeči, kteří dosáhli úplného středního nebo úplného středního odborného vzdělání. Tuto skutečnost prokáží při zápisu předložením originálu maturitního vysvědčení. Zápis ke studiu do I. ročníku se uskuteční v termínu od 29. června do 3. července 2009.

## 9. Rozhodnutí o přijetí ke studiu

(1) Uchazečům bude zasláno písemné rozhodnutí o přijetí ke studiu neprodleně po rozhodnutí děkana, a to do vlastních rukou. Nepodaří-li se rozhodnutí doručit, bude vyvěšeno na úřední desce VOŠFZ. Datum jeho vyvěšení je dnem doručení. Celkové výsledky přijímacího řízení budou zveřejněny na úřední desce Fakulty a VOŠFZ a na internetové adrese [www.fmk.utb.cz](http://www.fmk.utb.cz) - sekce Přijetí - Výsledky přijímacího řízení a na webové adrese [www.filmovaskola.cz](http://www.filmovaskola.cz).

(2) Při přezkoumání rozhodnutí se postupuje dle Statutu UTB. K tomuto účelu ředitel VOŠFZ zřídí komisi, která provede kontrolu hodnocení přijímací zkoušky. Shledá-li komise důvod ke změně hodnocení, provede kontrolu a opravu u všech uchazečů a na základě opraveného hodnocení sestaví opravené pořadí dle čl. 7 odst. 2. Toto pořadí předá děkanovi k rozhodnutí.

(3) Pokud přijatý uchazeč písemně oznámí, že nenastoupí ke studiu, může děkan na návrh ředitele VOŠFZ změnit své původní rozhodnutí a na uvolněné místo přijmout dalšího uchazeče, který podal odvolání proti nepřijetí; je-li takových uchazečů více, postupuje se podle pořadí určeného dle čl. 7 odst. 2.

(4) Pokud se přijatý uchazeč nedostaví k zápisu bez omluvy, nebo jeho omluva není uznána, dojde k zániku jeho práva na zápis z důvodů uvedených v čl. 11 odst. 3 Statutu UTB.

#### 10. Různé

(1) Uchazeč může v souladu s § 50 odst. 6 zákona nahlédnout do svých materiálů, které mají význam pro rozhodnutí o jeho přijetí ke studiu. Tuto možnost budou uchazeči mít:

a) během konání přijímací zkoušky ihned po skončení ústní zkoušky,

b) po tomto dni pouze na základě písemné žádosti adresované VOŠFZ nejpozději do 10. 7. 2009

(2) Zpráva o průběhu přijímacího řízení bude zveřejněna do 15. dnů po ukončení přijímacího řízení na úřední desce Fakulty a VOŠFZ a na internetové adrese Fakulty a VOŠFZ.

L. S.

doc. Ing. Jaroslav Světlík, Ph.D., v. r.  
děkan Fakulty multimediálních komunikací UTB

Zlín dne 3. června 2008

### **PŘÍLOHA KE SMĚRNICI SD2008.19**

**Požadavky na domácí práce k prvnímu kolu přijímací zkoušky pro bakalářský studijní program Výtvarná umění, obor 8206R115 Klasická animovaná tvorba, forma studia prezenční, pro akademický rok 2009/2010**

#### **Klasická animovaná tvorba**

Soubor předložených domácích prací bude obsahovat:

1. Jednu až tři ukázky literární, scénářistické či už filmové tvorby
2. Comics na téma „Až na dno“, obsahující námět nebo povídku v maximálním rozsahu jedné strany a maximálně 12 obrázků (volná technika).
3. Minimálně 20 a maximálně 30 prací na doporučeném formátu A3 s tímto obsahem:
  - a) studijní kresba postavy v pohybu (uhel, tužka, pero) v rozsahu 1/3 počtu prací;
  - b) ilustrace ke knize, sbírce básní, povídky dle vlastního výběru, nebo výtvarné návrhy k divadelnímu představení, libovolnou technikou, v barvě, v rozsahu 1/3 počtu prací;
  - c) vlastní volné téma (např. kresba, malba, černobílá fotografie, práce na VHS, CD, DVD představující 2D či 3D animaci) v rozsahu 1/3 počtu prací.

Konec přílohy ke Směrnici FMK UTB